



JENISCH  
HAUS



© SHUTTERSTOCK/STEFFEN

# FESTIVAL FÜR KAMMERMUSIK

im Weißen Saal des Jenisch Hauses

**Künstlerische Leitung: Prof. Imme-Jeanne Klett**



## SOMMERLICHE SERENADE 2018

Eine Konzertreihe des Jenisch Hauses in Zusammenarbeit  
mit dem **ENSEMBLE OBLIGAT HAMBURG**

**Jeweils samstags um 19 Uhr**

Eintritt 25 Euro | 15 Euro

Ermäßigung für Schüler und Studenten an der Abendkasse

Historische Museen Hamburg

**JENISCH HAUS**

Baron-Voght-Straße 50 in 22609 Hamburg

**[www.jenisch-haus.de](http://www.jenisch-haus.de)**

Kartenvorverkauf im Jenisch Haus, T. 040 82 87 90,  
Konzertkasse Gerdes, T. 040 44 02 98,  
und an allen bekannten Hamburger Vorverkaufsstellen



# SOMMERLICHE SERENADE 2018

FESTIVAL FÜR KAMMERMUSIK IM WEISSEN SAAL DES JENISCH HAUSES

Samstag | Sonntag

28. | 29. April 2018

jeweils um 19 Uhr

## OPERA PICCOLA

### Fantastisches und Dramatisches

Virtuose Arien & Sonaten von  
Johann Adolf Hasse, Georg Friedrich Händel,  
Giacomo Greber u.a. für Countertenor, Flöte,  
Violoncello und Cembalo

**Kai Wessel**, Countertenor

**Mitglieder des Ensemble Obligat Hamburg**

**Imme-Jeanne Klett**, Flöte

**Charles-Antoine Duflot**, Violoncello

**Anke Dennert**, Cembalo

Samstag | Sonntag

30. Juni | 01. Juli 2018

jeweils um 19 Uhr

## IN RHYTHM

Werke von Claude Debussy,  
Witold Lutoslawski, Igor Strawinsky u.a.

### Duo Riul

**Sebastian Manz**, Klarinette

**Martin Klett**, Klavier

Samstag | Sonntag

25. | 26. August 2018

jeweils um 19 Uhr

## KOSMOS BACH

Johann Sebastian Bach  
6 Suiten für Violoncello solo

**Christophe Coin**, Violoncello

Samstag | Sonntag

22. | 23. September 2018

jeweils um 19 Uhr

## MEISTERWERKE

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und  
Johannes Brahms für Flöte, Violine, Viola,  
Violoncello und Klavier

**Martin Klett**, Klavier

**Mitglieder des Ensemble Obligat Hamburg**

**Imme-Jeanne Klett**, Flöte

**Anette Behr-König**, Violine

**Boris Faust**, Viola

**Charles-Antoine Duflot**, Violoncello

Nähere Informationen unter [www.ensemble-obligat.de](http://www.ensemble-obligat.de)

Änderungen vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung privater Förderer sowie  
der Hans-Kauffmann-Stiftung und Steinway & Sons